

Lasitaiteilijan näyttävät vuodet  
Hannu Pöppönen  
Helsingin Sanomat 22.8.2008

*Markku Salon pitkästä urasta on esillä parhaat palat*

Suomen lasimuseon aulan katonrajassa iso lintu alkaa liikuttaa hitaasti siipiään, kun museon lipunmyyjä laittaa moottorin käyntiin.

Lasista ja metallista koottu, museon pysyvään kokoelmaan kuuluva Markku Salon Hallanvaara-lintu johdattaa kävijää ihmeelliseen lasimaailmaan toisessa kerroksessa. Siellä on esillä laaja näyttely hänen 25 vuotta kestäneen uransa ajalta.

Markku Salo (s. 1954) tunnetaan näyttävien, eri tekniikoilla tehtyjen taideteostensa lisäksi sarjatuotantoon tehdyistä lasiesineistä, muun muassa Nappi-kynttilätuikuista, Oliivi-laseista ja Aava-maljakostaan.

Salo aloitti uransa teollisena muotoilijana Saloralla suunnitellen hifi-laitteita ja televisioita, mutta hänellä on myös kuvataiteilijan tausta.

Lasimuseon näyttelyssä korostuu hänen lasitaiteensa. Salo on kulkenut suomalaisessa lasitaiteessa omaan suuntaansa ja sukkuiloinut muotoilun ja taiteen välimaastossa.

Salon voi nähdä kuvanveistäjänä, joka käyttää materiaalinaan lasia. Usein se yhdistyy metalliin tai puuhun, kuten Tuulen viemää -teoksessa, jossa käytetty hirsi on Nuutajärveltä. Pintaan upotetut lasiset "lehdet" huojuvat tuulessa.

Yksi Salon käyttämistä tekniikoista on pâte de verre, muottiinsulatusmenetelmä, jossa käytetään hienoa lasimurskaa. Sillä hän saa aikaan rouheita ja hauraannäköisiä teoksia, muun muassa hyönteisten siipiä ja pitsikudelmia.

Plastisia muotoja, vaikkapa pullistuneita purjeita, Salo saa aikaan puhaltamalla lasia metallikehikoihin. Uusimpiin kuuluvassa teoksessa Action Stories hän lähestyy puolestaan kuvataidetta ja action paintingia.

Monien tekniikoiden tuloksena on esittäviä ja abstrakteja teoksia, joiden aiheet viittaavat usein merelliseen ympäristöön tai menneisiin kulttuureihin. Egyptin temppeleistä aiheensa saanut Kuninkaiden laakso tuo mieleen tosin yhtä hyvin suurkaupunkien pilvenpiirtäjät.

Salo näyttää näyttelyssä myös humoristisen puolensa. Kyljelleen asetetut, metallijalkojen varassa seisovat pullot ovat nimiensä mukaisesti aika koiramaisia, esimerkiksi Aeropiski.