

Hannu Lahtonen, Kauppalehti 15.4.2005

Katseen haluat – taidetta vai muotoilua? –näyttely Galleria Uusitalossa 14.4.-8.5.2005

Mikä on taidetta, mikä muotoilua?

Markku Salon pohdiskeleva näyttely Galleria Uusitalossa.

Mikä tekee esineestä taideteoksen? Materiaali, tekijä, esittämisympäristö, sisältö, ainutkertaisuus vai hinta? Katoaako taideteollisesti muotoillun esineen taiteellinen sisältö ja lähtökohta jonnekin tuotantoprosessin uumeniin?

Urjalalainen taiteilija Markku Salo (s. 1954) tutkii Katseen halut – taidetta vai muotoilua? – näyttelyssään tätä taiteen ja muotoilun välistä suhdetta. Kiinnostus aihepiiriin on varsin ymmärrettävä, sillä onhan hän koulutukseltaan sekä kuvataiteilija että teollinen muotoilija. – Tuo raja on monessakin mielessä vähintäänkin häilyvä, ennakkoluulottomana lasिताiteilijana tunnettu Salo selvittää.

Hänelle itselleen tonttijakso on selkeä.

– Muotoilussa teen esineitä ihmisille ja ihmisten kanssa. Kyseessä on hyvin ulospäin suuntautunut prosessi. Taiteen tekeminen on päinvastainen prosessi. Se on yksinäistä työtä, toisaalta siinä sen autuus onkin. Sitä parempaa taidetta syntyy, mitä itsekäämpi on, Salo sanailee.

Galleria Uusitalon näyttelyssä Salon lähtökohtana ovat omaa tuotantoa olevat taideteokset ja teollisesti muotoillut esineet, joiden herättämiä vaikutteita hän on muokannut edelleen.

Taideteos inspiroi teolliseen tuotteeseen ja päinvastoin. Esimerkiksi litalalle muotoiltu

Aava-maljakkoo on innoittanut taidegrafiikkaan ja tänä keväänä julkistettu Diiva-samppanjalasi parimetrisen, perinteisellä kiulutekniikalla valmistettuun puiseen ”samppanjalasiin”- teoksen nimi on Suoviini.

– Puulasiin toin varmuuden vuoksi veden matkan varrelta Torronsuolta Tammelasta, Salo keventää.

Uutena taiteellisen ilmaisun materiaalina on pronssi. Luonnollista kokoa olevasta pronssisesta torsosta huolehtii hellästi vapaaliikkeinen teollisuusrobotti. Robotti palaa nyt muutaman vuoden tauon jälkeen Salon tuotantoon. Edellisen kerran Salo ja ABB Oy:n robotti olivat vastaavanlaisessa yhteistyössä Retreitin taidekeskuksessa Punkaharjulla kesällä 1998.

Katseen halut – taidetta vai muotoilua? –näyttely on Markku Salon 23. yksityisnäyttely. Salo asuu ja työskentelee Nuutajärven lasikylässä, missä suurin osa nyt esillä olevista teoksista on valmistettu.