

Leena Maunula

Helsingin Sanomat 30.3.1998

Yksityisnäyttely Sietämätön keveys Arabian museon galleriassa:

Lasin kipinöiden taikaa

Markku Salo tulkitsee ajankohtaista murskalasia

Tekee aina hyvää, jos tarjoutuu tilaisuus kääntää takki nurin. Uusi alku tai vaihteen kääntäminen ei ole mahdollista kaikissa työtehtävissä. Taiteilijoille se on aika ajoin välttämätöntä. Nuutajärvellä työskentelevä Markku Salo on eturivin lasिताiteilija, jonka teokset tunnetaan alan kansainvälisilläkin kentillä. Viime vuonna hänen työstään ilmestyi Ruotsissa kirja. Salon uusin lasikokoelma ”Sietämätön keveys” on parhaillaan esillä Arabian museon galleriassa Helsingissä. Teokset poikkeavat aiemmista, koska ne on ajateltu ja valmistettu toisin.

Haasteena on ollut lasin vanha pâte de verre –tekniikka, jolla ei ole oikein vakiintunutta suomenkielistä nimeä. Kyse ei ole kuitenkaan vaikeasta tai mutkikkaasta asiasta.

Teokset valmistetaan lasimurskasta, ei sulasta lasista. Kun murskattu lasi pakataan muotteihin ja viedään uuniin, sirut kiinnittyvät toisiinsa. Lopputulos poikkeaa sileästä, esimerkiksi puhalletusta lasista. Näin on tilaisuus rakentaa erilaisia, vapaampia muotoja. Tekniikka tuo tullessaan keveyden ja herkkyyden.

Mikä olennaista lasin pinta muistuttaa sokeria tai hiekkaa. Murskatut sirut vangitsevat valoa kukin erikseen. Ne kipinöivät ja hehkuvat valittuja värejä.

Pâte de verre –lasi on ollut viime vuosina monien tekijöiden suosiossa, ja sekin suo tilaisuuden hyvinkin vaihtelevaan ilmaisuun.

Salo käyttää karkeata lasimurskaa, joka luo ilmeikästä reliefipintaa. Esineiden sirous ja keveys on taiturillista ja muistuttaa välistä jopa taikuutta.

Murskalasin taustalla on ajankohtainen kierrätyksen filosofia. Salon teosten väkevät värit ovat peräisin Nuutajärven lasitehtaasta. Uusiokäyttöön on murskattu tehtaan jätelasia ja jopa Salon omia taideteoksia, jotka tekijä on kokenut susikappaleiksi.

Markku Salon seuraava näyttely on kesällä Punkaharjun Retretissä. Hän ja nuorempi kollega Annaleena Hakatie valmistelevat parhaillaan installaatioita Retretin luolastoon. Syvä uni on katselmuksen nimi.

