

Leena Honkavaara
Helsingin Sanomat 4.8.2001
Yksityisnäyttely galleria Uusitalossa:

Lasin, kiven ja puun loistokasta yhteiseloa

Taiteilija, muotoilija Markku Salo on jälleen koonnut näyttelyn vapaasta lasitaiteestaan. Galleria Uusitalon kauniisti esille pantu kokonaisuus on värikästä ja iloa luovaa herkkua. Mukana on monentyyppistä, mutta äärimmäisen salomaista lasia – abstraktia ja esittävää, jylhää installaatiomaista ja seinän pintaan jäävää. Useiden teosten kannatinelementteinä käytetyt nuutajärveläisen purkutalon hirret hallitsevat tilaa tehokkaasti. ”Tuulen viemää” –teoksessa hirsi on hennon lasikasvillisuuden luontainen maaperä. On hauska ajatusleikki, että eloisa lasi kasvaa nuutajärveläisessä puussa – vahvassa osaamisessa ja käsityöläisyydessä. Myös toinen jalustamateriaali, kivi, toimii mainiosti lasin kanssa. Rouheisessa pâte de verre –lasissa ja graniitin pinnassa on samaa tuntua, ja kuitenkin materiaalit ovat niin erilaisia. Esimerkiksi pienet, väreillään sävähdyttävät lasilatvaiset puut kasvavat kuivalla kivisavannilla. Uutuuksia ovat seinälle lasille ”piirretyt” geometriset ääriiviivakuvat, jotka tosin jäävät geometrian oppikirjamaisuudessaan kaukaisiksi. Niissäkin on kuitenkin vahva, valon mukaan muuntuva väri. Alakerrassa on viehättävä sarja vapaasti muotoiltua pehmeästi aaltoilevaa väritöntä lasia. ”Lämmin paino”-teoksessa lasi on kuin edelleen tulikuumaa ja muovautuvaa.

