

Åsa Wall

Svenska Dagbladet 29.3.2000

Yksityisnäyttely The Barking Exhibition galleria Blås&Knådassa:

Sinhue egyptiern inspiration för glaskonstnär

Markku Salo är en finländsk glaskonstnär med säreget temperament och lekfullhet. Just nu visar han The Barking Exhibition på Galleri blås&knåda, en hel kennel av hundar med högst varierande uttryck.

- Hunden kan karakterisera mänskliga egenskaper, såväl positiva som negativa. Man kan inte misstolka ett djurs uttryck, det står för vad det är medan en människa kan spela en roll. Djuret uttrycker alltid en äkta känsla, säger Salo.

Det är första gången han visar sitt glas i Stockholm trots att han är en av Finlands mest uppmärksammade glaskonstnärer med internationellt renommé.

Salo arbetar i Notsjö glasby i Finland sedan 1983. Där har han under de senaste åren experimenterat med glastekniken på de verre men han blåser också glas helt traditionellt. Han utnyttjar ofta metall som stativ och nät för sina glasskulpturer och kombinerar också glaset med sandblästrad sten. Salo började med nyttoglas för matbordet och lampor för att så småningom övergå till unika pjäser.

Sinhue väckte känslor

Den fornegyptiska kulturen fascinerar Salo alltsedan tonåren då han läste Mika Waltaris bok Sinhue egyptiern. När han verkar i glashyttan bland alla blåsare kan han plötsligt drabbas av ett begär att skapa något utan föregående skiss med präglat av de känslor Sinhue väckte hos honom.

Salo har gjort många resor till Egypten och färdats solo på Nilen med proviant för en vecka då han övernattat ombord och gjort många strandhugg.

Han har en förkärlek för förvaringskärl som antika amforor i metallstativ och Pandoras ask. Han kombinerar mångtydigt arkitektoniska element från Babels torn i Babylon med det romerska fortet Babylon i Egypten i en och samma skulptur.

Pyramiderna har gjort det starkaste intrycket på Salo under hans resor i Egypten; och bland dessa beundrar han allra mest Djosers trappstegsformade pyramid.

Känd för kaffekoppas

Salo har konstruerat en vision av det egyptiska strandlandskapet nära Alexandria. Han har också skulpterat en fyr påminnande om Faros fyr, en gång ett av världens sju underverk.

